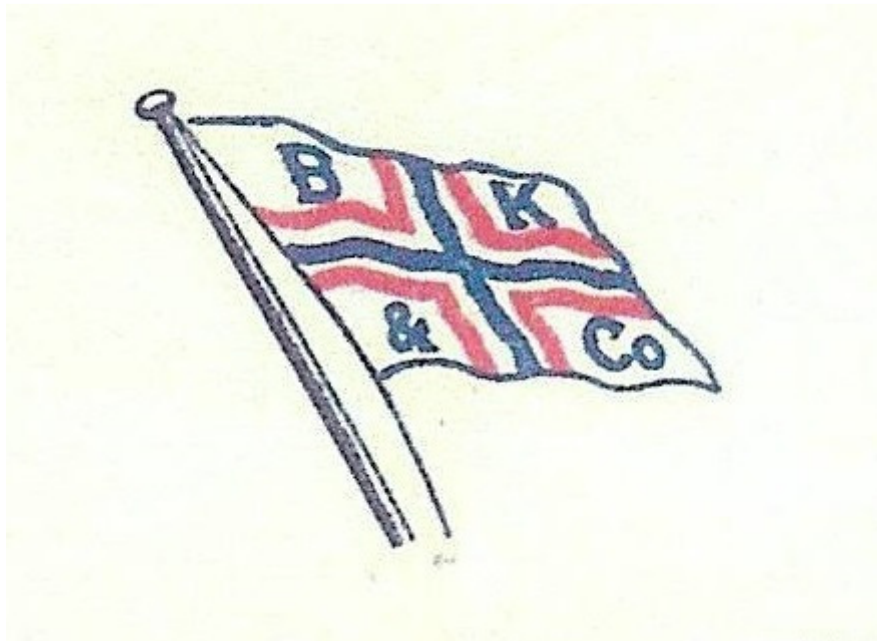

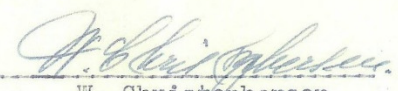


MT HAMLET



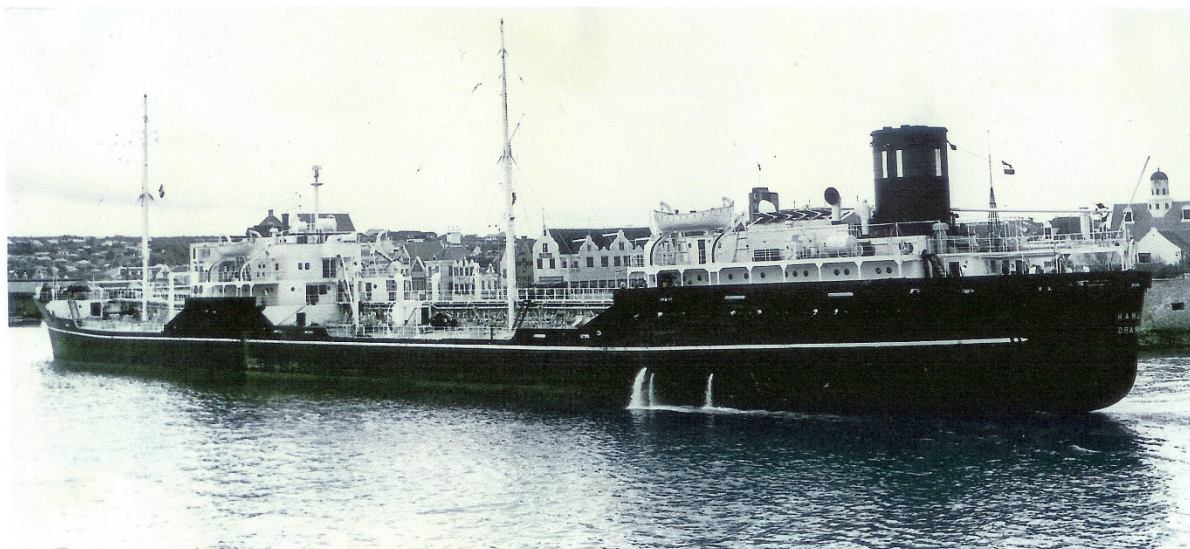
Mange som leser bok titter på siste siden først, for å finne ut hvordan det slutter. Som regel er det bra slutt på boken. Vel jeg begynner denne historie også med siste siden. Denne attest trenger ikke videre debattering. Ser ut som et maleri. Men jeg har problem med ordet edru, edruelig. Det går ikke an att oversette «Edru» til ett annet språk!? Betydning av ordet er ukjent utenfor Skandinavia. Kunne godt sette i gang diskusjon om dette emnet!

Men har ikke tid til overs. Dessverre. Skal videre med «Jans Historie». Denne gang **HAMLET**.

M/T HAMLET	
<small>OWNERS BRUUSGAARD, KJØSTERUD & CO. DRAMMEN, NORWAY</small>	
	PORT Steilene 20.april 1955.
<u>Attest:</u>	
<p>Herved attesteres at J. Goedhart har tjenestegjort som motormann ombord i M/T "HAMLET" av Drammen i tiden fra 15/12 - 1954 til 20/4 - 1955.</p> <p>Goedhart er en flink, villig og edruelig ung mann der til en hver tid har utført sitt arbeide upåklagelig. Jeg kan derfor anbefale ham på det beste til en hver der kunne ha bruk for hans tjeneste.</p> <p>Han mønstrer nå av etter eget ønske.</p>	
	 W. Christophersen, Maskinsjef.

Vel, jeg er kulturbærer. Hvor kommer ordet **HAMLET** ifra? Opera eller operette? Vet ikke.

Men en sak er jeg sikker på, er det nogen som danser i dette teaterstykket har rederiet valgt riktig navn til denne båten. **HAMLET** begynte å danse og slingre med det samme vi passerte Hoek van Holland på vei ut tross de 5.000 tonn ballast. Dette her er bare innledningen til denne fortelling.



**Bruusgaard, Kiøsterud & Co,
Drammen**

Rotterdam	24 desember 1954	Aruba	21 februar 1955
Aruba	04 januar 1955	Oslo	11 mars 1955
Trondhjem	24 januar 1955	Tønsberg	13 mars 1955
Bergen	26 januar 1955	Amuay Bay	01 april 1955
Oslo	28 januar 1955	Oslo	20 april 1955
Amuay Bay	19 februar 1955		

7 uker hjemme. Det ble litt for meget for meg. Har ikke sett nok av verden. Snakket med min venn hyre chefen Mr. Bravenboer. En tankbåt igjen. Denne gang M/T **HAMLET**.

Fartøyet hadde vært i dokk i Rotterdam. Båten var chartret av Norsk Esso og gikk i fart Caribien - Norge. Påmønstret 15 Desember, like før Jul. Ble tildelt 8 - 12 vekten, sammen med tredje maskinisten. Kjekk kar. Ble kjent med enn hollandsk motormann som hadde mønstret på nogen måneder i forveien. Han hette Frans og bodde i Amsterdam-Nord. Samme alder som meg og snakket norsk og med 4 års fartid på norske båter. Ble bestevenner for lang tid framover. Snart var vi på vei til Aruba, enn av koloniene mine. Hadde Jul i sjøen.

Kokken hadde laget ett stort span med «Punch». Så det ble Julefest på båtdekket. Hyggelig. Også denne båten var utstyrt med Doxford motor ingen problem att bli kjent med dette maskinrommet. Ankomst Aruba 4 Januar. Fortøyd ved Lago Raffinery i San Nicolas. Ingen maskinist denne gang, som titter på skorstein og tar diagrammer. Gudskjelov, så fikk vi god tid å ta oss enn tur på land



Punch party



Raffinery området



Disse fine strender har ikke vi sett--?

Men shitt. Ikke nødvendig heller. Det som vi letet etter fantes rett utenfor porten til raffineriet. Konigsstraat-Kingstreet. Artig gatenavn, i 2 språk. Her var det hyggelig å være. Butikker og sjapper overalt. Bra folk att ha med att gjøre. Hvit og svart. Ingen forskjell i oppførselen av overlegne hollendere her. Kunne godt tenke meg att bo her. Herfra kunne vi se kysten av Venezuela hvor olje kom ifra. Dette San Nicolas kunne vare en bra plass å ligge med maskinskade! Dessverre. Denne Doxford hadde ikke til hensikt att svikte oss eller rederiet. Ha ha

Så, etter en hyggelig kveld var vi snart på vei igjen. Destination? Trondhjem. I fint vær de første døgn. Men forbi Bermuda begynte det å blåse opp. Denne Hamlet begynte å oppføre seg som enn ballerina. Man klatret oppover de

store bølger og så i enn helvetes fart ned igjen. I fra min plass ved bordet i messe kunne jeg se inn i corridoren og ut på poopen. Når akterenden løftet seg kunne jeg se på luften og skyer. 20 seconder senere ventet jeg att få hele Atlanteren inn i messe og ble nødt å skifte plass. Greide ikke att se på dette lenger. Måtte holde på tallerken min att ikke den skulle gå i dørken. Vi hadde sjøer bak ifra. Det var litt av ett syn å se sjøer

slå ned på midtskipsbygning. De måtte holde dører låst og blindventiler på plass. Et fantastisk skuespill.

Men la oss se litt på hva som foregår ombord.

Vi begynte å nærme oss Trondhjem. Det er et emne som ikke har vært på tale hittil. Smugling av sigaretter og brennevin. Noget som hører med i sjømannslivet. Men det som er merkelig er følgende; deksfolk pleier å gjemme smuglervarer i maskin. Maskinfolk gjemmer saker i flåter, livbåter eller mastehus. Vel, vi hadde en dansk lettmatros som fant på noe nytt. Han gjemte enn hel case (50 kartonger) skorsten, tett inn til exhaustkjele og bakom



Butikker

en bunte rørledninger. Dette var bra plass syntes han.

Ankomst Trondhjem 24 Januar. Ventet på polis og tollere etc.etc. Det kom bare en tollere som forseglede slappkiste og det var alt. Ingen problem ellers. Ingen blackgang som vi fryktet for. Det var ikke vanskelig å finne kunder for sigaretter. Raffineri personal står i kø. Så han danske opp i skorsten og hente sigaretter. Opp i lugaren sin med 3 eller 4 kjøpere. Så hørte vi et hyl og en hel rekke forbannelser. Danskene er også flink på dette området la jeg merke til. Hvad var tilfelle? Disse sigaretter var pulverisert. Bare pudder. Et stort tap for han lettmatrosen. Men bare flaks at ikke det ble brann i skorsten.

Men jeg fortsetter denne fortellingen. Nå skulle vi på land. Jeg, Frans og 2 norske venner. Det var kald som faen. Mange minus grader. Måtte kle oss skikkelig. Genser og frakk. Etter kveldsmat opp til byen. Her vi er, gutter fra Hamlet. Nå skal det bli en skikkelig norsk "halv liter"! Haha.

Hoppet inn i den første store restaurang vi fikk øye på. Den het Terminus. Om jeg ikke husker feil. Frakk i garderobe og fant et bord. Vi var rød i fjeset på grunn av kulde ute. Sykepleierske, om forlatelse, jeg mener serveringsdame kom til oss og spurte hva vi skulle ha? Syntes dette var ett dumt spørsmål. 4 øll selvfølgelig! Sorry herrer, her blir det ikke servering. Dere har fått nokk. Trodde i første omgang at jeg misforsto henne. Men dette her var alvorlig ment. Forlangte at snakke med chefen hennes. Ikke mulig. «Bare kom deg ut!» Vel, det var ikke mangel på financier hos oss. Vi fikk tak i 3 glass øll denne aften i 3 forskjellige restauranger. Dette serverings personell er livredde for å miste jobben sin når det blir bråk i sjappen. Forstår ikke denne oppførsel.

Vel, dette var NIDAROS. En stor skuffelse. Men vi skal videre. Har losset en del av oljen her.

Neste havn ble Bergen. Har ikke vært på land her. Hadde ikke noe tro på at vi kunne ha en hyggelig aften her på restaurang. Herfra videre til Oslo. Ikke landgang her heller. For kaldt, snø og is. Sitter ombord og spiller kort. Avgang Oslo 28 Januar. Opp til Amuay Bay i Venezuela.

Men nå fikk vi sjøer rett på baugen. Herregud. For ett cirkus! Vitenskapsmenn blir aldri enig om hvor høye bølger kan bli. Vel, det finns ingen grenser. Kommer an på hvor lenge



Vallø havn, Tønsberg

stormen holder hus. Jeg har laget avtale med meg sjølv. Venstre hand tilhører Jan Goedhart. Høyre hand er i rederiets tjeneste. Passe på ikke att bli krøpling resten av livet. Ha ha. Atlanteren er ikke nogen sted att være i vintertiden. Men det ble bedre i været da vi nærmet oss Caribien. Ankomst Amuay Bay 19 Februar. Cerveza Zulia, country. Her er det bra for oss sjøfolk. Slappe av etter 20 døgn i sjøen. Fikk oljelast her til Kingstreet, unnskyld, jeg mener San Nicolas, Aruba.

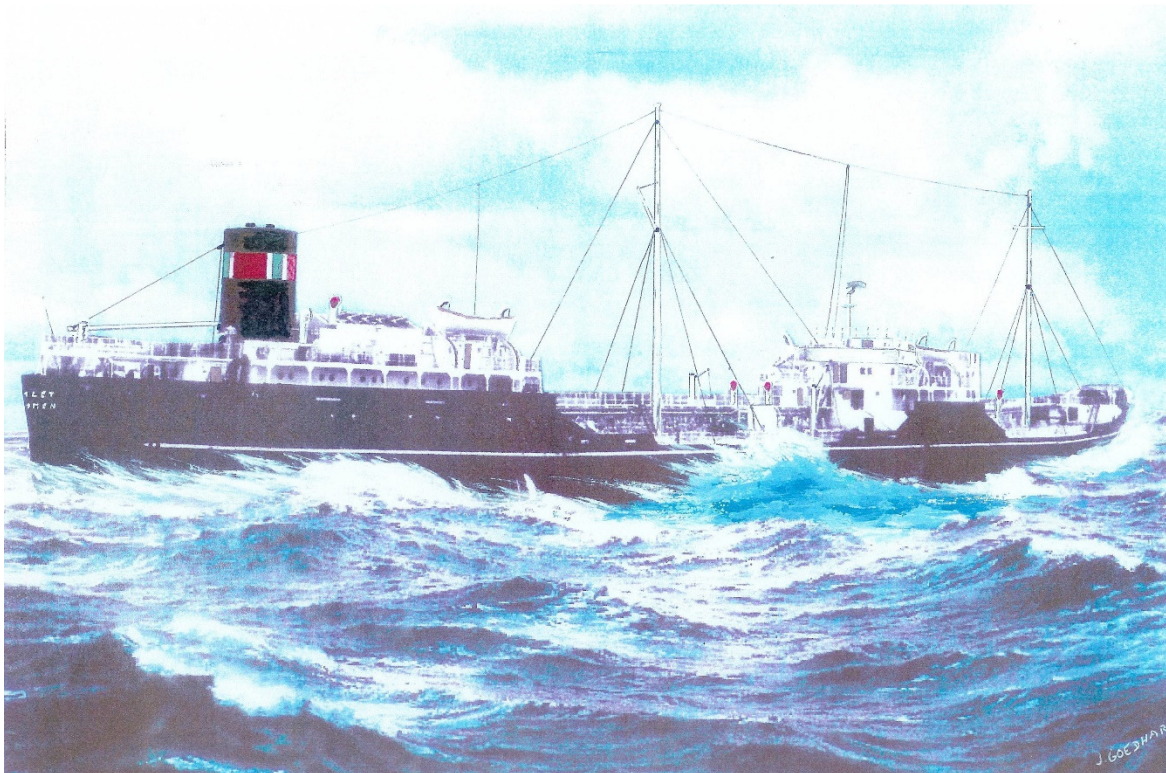
Losse først og laster igjen for-Norge. Fikk god tid å gjøre byen denne gangen. Igjen stempelsjau eller noget som skulle gjøres. Snille chiefen. Denne lasten var bestemt for Oslo og Vallø-Tønsberg. Vel, denne fortelling begynner å bli kjedelig synes jeg. Storm, snø og is. Ingen vits i å avlegge visit i disse havner. Etter utlossing opp til Amuay Bay igjen. Ankomst ditt 1. April. Laste for, javel, Oslo. Jeg begynte å bli urolig. Ble lei det hele greie, tross att Hamlet var et fint fartøy med bra mannskap. Kunne ikke ha vært bedre. Skulle hatt enn tur annensteds istedenfor Norge. Til Buenos Aires eller Kapstad. Vallø for exempel. Dessverre.



Tønsberg

Hey Frans! Tror du at oljeforsyning til Norge går bra uten hjelp av oss? Det gjør det sikkert. Hvorfor spør du? Vel, jeg spekulerer hver dag.

Hold på å ramle ut av køyen min i natt. Kunne ha vært bra å sove i en seng som ikke beveger seg. Der sier du noe. Var inne på samme tanke. Det er livsfarlig å ta en dusj. Passe på ikke å brette ben eller armer. Skal vi? Skal vi hvad? Et par uker i hotell i Oslo, og så ett annet skip. Høres bra. Har også tenkt på dette her de siste par døgn. Og så skjedde det. Sagt opp kontrakt med avmønstring Steilene-Oslofjorden 20 April 1955



M/T HAMLET in the Atlantic winter 1954-1955 (Maleri Jan Goedhart)



FICTION av M/T HAMLET the «Shakespear Shuffle» (Maleri Jan Goedhart)